Peterskirche - Vienna

©2021 Nicoleta Schiel

Virtual Tours Vienna

La fondazione

- Ci sono prove che una caserma romana fu ricostruita o fu usata come tempio in questa parte di Vindobona nel III° o IV° secolo.
- Un po' più tardi fu costruita in questo luogo una chiesa a sala.
- Sfortunatamente, non ci sono prove scritte.
- Fosse durante la marcia trionfale di Carlo Magno.
- Ristrutturazione completa nel mezzo del 11° secolo.

©2021 Nicoleta Schiel

Il motivo per dedicarla a San Pietro:

- A sottolineare **le somiglianze** tra la Chiesa di San Pietro a Vienna e San Pietro a Roma.
- Alla fine furono entrambi dedicati a San Pietro, il che poteva indicare anche l'adorazione per Papa Pietro.
- A metà dell'XI secolo sono comprovati molti collegamenti tra Vienna e Salisburgo.
- Questi rapporti potrebbero spiegare anche la dedicazione della Chiesa a San Pietro.
- Sfortunatamente non ci sono dei documenti scritti

©2021 Nicoleta Schiel

Peterskirche nel Medioevo:

- A quel tempo la chiesa era anche a tre navate, ma aveva solo la metà d'altezza di quella attuale, ed era anche buia e fredda.
- Per andare in chiesa bisognava anche scendere le scale sotto la strada.
- **Sfortunatamente, questa vecchia chiesa bruciava molto spesso.**

©2021 Nicoleta Schiel

La chiesa era nel Medioevo ruotata di 180°

- In XIV secolo l'ingresso alla chiesa era a Tuchlauben, cioè in direzione ovest.
- L'altare maggiore si trovava nell'odierna Goldschmiedgasse,
- **quindi ruotato di 180 gradi rispetto a quello attuale.**

©2021 Nicoleta Schiel

La peste, l‘imperatore Leopoldo I e la Peterskirche

- Inoltre, nel 17 ° secolo molte persone morirono di peste,
- gli ottomani tentarono di conquistare Vienna
- dunque non erano tempi felici e così
- l'imperatore Leopoldo I pensava che un po‘ di più di grazia di Dio potesse solo aiutare.

©2021 Nicoleta Schiel

Ristrutturazione durante il barocco sotto due imperatori

Leopold I.

- compositore
- Mecenati d'arte
- Costruttore dell’ Ala Leopoldina (Hofburg)
- Ebrei espulsi nel 1669
- Guerre ottomane - Prinz Eugen

Karl VI. - figlio di Leopoldo I.
Padre di Maria Teresa

- Appassionato di musica e compositore;
- Cappella di corte sotto Josef Fuchs.
- Karlskirche fu chiamato come egli.
- Ricostruzione dell'abbazia di Klosterneuburg basata sul modello dell'Escorial.
- Ricostruzione dell'Hofburg da fortezza a palazzo:
- Ala della Cancellaria dell’Impero, Scuola di Equitazione, Biblioteca Nazionale.
- 1719 Fondazione della Oriental Company come società commerciale statale.
- 1718 Prinz Eugen - Pace di Passarowitz contro gli Ottomani.
- Guerre di gabinetto del governo (guerre che non mirano più la distruzione totale).

©2021 Nicoleta Schiel

Ristrutturata di tre architetti:

Gabriel Montani

- Artista itinerante;
- Architetto di fortezze;
- Però senza esperienza nella costruzione di chiese.
- La prima pietra fu posta dall'imperatore nella primavera del 1702.
- Ci furono sempre incidenti durante i lavori di costruzione;
- Fu richiamato in Spagna

Johann L. von Hildebrandt

- Dal 1703
- ha progettato Peterskirche come è oggi.
- Cinque anni dopo che Hildebrandt era in carica, la costruzione fu consacrata.

Antonio Galli-Bibiena

Nel 1729, sotto l'imperatore Carlo VI, l'architetto teatrale imperiale Antonio Galli-Bibiena dovette continuare a progettare la nuova costruzione della chiesa di San Pietro.

©2021 Nicoleta Schiel

Finanziamento della Confraternita della Santissima Trinità

- Così è stato ricercato un modo di finanziamento per una ristrutturazione completa di Peterskirche o anche meglio per un nuovo edificio, che dopo molto tempo finalmente è stato messo a disposizione dai membri aristocratici della Confraternita della Santissima Trinità.
- Il legno della cupola fu danneggiato durante la costruzione e **l'imperatore Carlo VI**, membro della Confraternita della Santissima Trinità, dové donare il rame per la cupola, perché il legno non era più realmente utilizzabile.

©2021 Nicoleta Schiel

La Peterskirche a Vienna

- È uno degli edifici sacri barocchi più belli di Vienna,
- È l'unico a Vienna che è costruito totalmente nel periodo e nello stile barocco.
- È anche la prima cupola a tamburo di Vienna;
- La cupola, alta 56 metri, ricorda la cupola di San Pietro in Vaticano.
- È divenuto modello anche per altri edifici sacri della monarchia austriaca.
- **Michael Rottmayr dipinse l'affresco della cupola nella Peterskirche in due anni quasi da solo;**
- Usando una tecnica pittorica illusionistica.

©2021 Nicoleta Schiel

Kuppelfresko in Peterskirche

©2021 Nicoleta Schiel - Virtual Tours Vienna